

THE TOWN CHANGES . . . TRADITION CONTINUES.

AM SAMSTAG, DEN 17. 04. UM 17:00 UHR IM KINO ABATON

BALANCING THE COSMOS

LIVING TRADITIONS IN A MODERN MAYA CITY

Ein Film von Andrew Weeks





BALANCING THE COSMOS - Living traditions in a modern Maya City - 17.04.- 17:00 Uhr - Kino Abaton

ein Film von Andrew Weeks

Über acht Jahre lang beobachtete Andrew Weeks die Bewohner von Santiago Atitlán, einem von Tz'utujil-Maya bewohnten Ort am Atitlán-See im Hochland von Guatemala.

Basierend auf der Forschung von Allen J. Christenson zeigt Weeks ein faszinierendes Porträt der Maya-Gemeinde, deren 50.000 Mitglieder einem Spannungsfeld von traditioneller Lebensweise und einer von Tourismus und Kommerz geleiteten Modernität ausgesetzt sind.



Ungeachtet der gesellschaftliche Konflikte, der Gewalt durch organisierte Kriminalität, und trotz der aggressiven Missionierungsbestrebungen protestantischer Religionsgemeinschaften behaupten viele Bewohner von Santiago Atitlán ihre Traditionen und führen ihre Rituale und religiösen Handlungen ungebrochen durch. Die Prozessionen und Zeremonien vor allem während der Semana Santa, also zu Ostern, sind nicht nur wichtig für die Bewohner des Ortes, sondern nach Überzeugung der Maya-Priester unerlässlich für die Erhaltung der Welt.

Dabei wird eine Heiligenfigur, der Maximón, mit Jesus Christus zusammen als dessen Widersacher von den Bewohnern Atitláns verehrt. Ohne Maximón wäre eine Auferstehung Jesu und somit der Fortbestand der Welt unmöglich. Im Ablauf der Semana Santa wird auf beeindruckende Weise deutlich, wie stark durchdrungen und geprägt der Katholizismus in Guatemala von indigenen Glaubensvorstellungen ist.

Vor der atemberaubend schönen Landschaft des Atitlán-Sees zeigt Andrew Weeks die Gläubigen und die Shamanen, welche in Ritualen das Gleichgewicht der Welt herstellen - *Balancing the Cosmos*.



Balancing the Cosmos - Living traditions in a modern Maya City.
Abaton Kino, Allendeplatz 3, 17.04.2010, 17:00 Uhr
Eintritt € 7,- ermäßigt € 6,-. 110 Minuten, Farbe, 2009